

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГКОУ РД «Самилахская СОШ  
Хунзахского района»

Алиева М.М.

2023г.

« 01 »



# Рабочая программа

по внеурочной деятельности

## «Киноклуб»

учителя английского языка

**Шамиловой Б.Ш.**

Самилах 2023г.

# Положение о киноклубе

1. Общие положения
2. Цели и задачи киноклуба
3. Содержание работы
4. Организация работы
5. Условия проведения

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение устанавливает основы организации киноклуба, определяет формы и условия ее реализации в целях развития собственного взгляда на многие довольно сложные сферы жизни, возможность увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней. Киноклуб создан при ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского района» в 2022-2023 уч. году. Киноклуб – форма групповой работы с культурными явлениями, воплощенными в видеопроодукции. В своей деятельности киноклуб руководствуется действующим законодательством РФ: Законом об образовании от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Законом Российской Федерации от 19 мая 1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях», Уставом ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского района», планом воспитательной работы ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского района».

1.2 Под деятельностью киноклуба понимается форма, направленная на неформальное общение между учащимися и педагогами, а также личностное развитие молодых людей. Деятельность киноклуба не связана с извлечением прибыли.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КИНОКЛУБА

2.1 Создание условий для раскрытия личности учащихся.

2.2 Патриотическое воспитание детей и молодежи в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», утвержденной Постановлением от 30 декабря 2015 года №149

2.3 Способствовать молодым людям проявить себя, реализовать свой творческий и личностный потенциал.

2.4 Способствовать формированию культуры зрителя.

2.5 Просвещение учащихся и знакомство их с основными шедеврами отечественного кинематографа;

2.6 Организация досуга студентов.

2.7 Выработка у учащихся коммуникативных качеств межличностного общения;

2.8 Формирование у учащихся нравственных и моральных качеств:

- расширение кругозора и эрудиции учащихся;
- обучение молодых граждан определенным навыкам и стимулирование профессиональной ориентации
- гуманистическое и патриотическое воспитание;
- эмоциональное реагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний;
- осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни;
- развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках, чтобы самому управлять своей жизнью.
- развитие способностей к сопереживанию.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

3.1 Просмотры фильмов с последующим обсуждением их на заседаниях клуба, циклы лекций, посвященных определенным темам в киноискусстве. Просмотры проводятся по тематике: военно-патриотическое воспитание, социализация, трудовое и интеллектуальное воспитание, духовно-нравственное воспитание, профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения, антитеррористическое направление. Работа киноклуба основана в соответствии с тремя основными этапами: коллективный просмотр кинопроизведений, коллективное обсуждение, обратная связь по фильму – возможность обмена мнениями и ощущениями после просмотра. В процессе деятельности киноклуба возможно получение элементов кинообразования как процесса интеллектуального, творческого образования и развития личности и на материалах киноискусства.

### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ**

4.1 Работа в рамках киноклуба проводится согласно ежегодному плану. В план работы включаются фильмы рекомендуемые Министерством Образования России. Выбирая фильмы для просмотра исходим из нескольких положений: фильм должен затрагивать актуальную для молодежи тему, фильм должен быть интересным довольно динамичным, фильм не должен иметь сцены, не предназначенные для показа в молодежной аудитории (жестокость, насилие и др.) При планировании работы необходимо выделить основные группы потребностей современного молодого человека, реализуемые посредством киноискусства: индивидуально-личностные, социальные, идеальные и т.д.

4.1 Организаторами деятельности могут выступать педагогические работники и члены клуба.

4.2 В своей деятельности организаторы опираются на Всероссийские, Республиканские и локальные нормативные правовые акты,

соответствующие профилю данной деятельности, в том числе данное Положение.

4.3 Деятельность киноклуба основывается на принципах добровольности, законности, самоуправления, систематичности, свободы определения форм и методов работы, осознания участниками личностной и социальной значимости их деятельности, ответственного отношения к осуществляемой деятельности.

4.4 Деятельность киноклуба может реализовываться в форме просмотра фильмов в группе и дальнейшего совместного обсуждения.

4.5 Вся деятельность киноклуба согласовывается с администрацией ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского района».

## **5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1 Киноклуб работает 1 раз в неделю.

5.2 Каждую среду или субботу проходят просмотры, согласно плана работы.

5.3 Место проведения – актовъй зал ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского района».

5.4 Членами киноклуба являются учащиеся ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского района».

## Пояснительная записка

«Кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Программа киноклуба разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности. Основное назначение данного направления - формирование культуры поведения и навыков общения обучающихся.

Значимость кинематографа трудно переоценить. Сейчас в современном мире киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение. Образовательные и воспитательные цели становятся недостаточно востребованы массовым зрителем. Актуальность предлагаемого курса состоит в том, что деятельность школьного киноклуба дает возможность выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой смогут найти гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, результативность мультимедийной формы. Активное развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое обеспечение школ компьютерной техникой, формируют благоприятную среду с целью практического воплощения идеи школьного киноклуба.

**Название программы:** киноклуб

**Класс:** 8 - 9 класс

### Актуальность программы:

Используя педагогический потенциал кино, данная программа дает возможность осуществлять образование и воспитание обучающихся, предоставляет возможность воспитывать зрительский вкус и учит делать выбор в пользу качественного кино. Правильно выбранный фильм в дальнейшем может способствовать повышению читательского интереса. Ценностный аспект работы в форме «киноклуба» заключается в том, что обсуждается широкий спектр жизненных проблем, делаются попытки поиска и уточнения смыслов, что в конечном итоге, способствует становлению личной нравственной позиции. Формирование личной нравственной позиции, представляется особенно актуальным в подростковом возрасте т.к. умение сформулировать и высказать свою личную позицию позволят подростку «принять» и усвоить нормы морали, правила поведения.

### Общая характеристика программы ВД

Рабочая программа внеурочной деятельности киноклуба предназначена для обучающихся старших классов, которые желают во внеурочное время смотреть фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные фильмы среди сверстников. Программа «В мире кино» рассчитана на 30 часов (1 занятие в неделю).

**Цель программы:** заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.

*Формы проведения занятия внеурочной деятельности:*

- мозговой штурм
- круглые столы;
- викторина;
- практическая работа;

*Формы организации занятий:*

- коллективные;
- групповые;
- работа в паре.

*Виды деятельности обучающихся:*

- продуктивная;
- аналитическая;
- познавательная;
- информационно-поисковая;
- творческая.

*Методы по способу получения знаний:*

- метод проектов — исследовательская деятельность, позволяющая обучающимся ставить и решать собственные задачи;
- проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
- поисковый – самостоятельное решение проблем.

Используемые средства ИКТ:

- компьютер,
- Интернет;
- интерактивная доска

#### Личностные результаты:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

#### Планируемые результаты:

##### регулятивные УУД:

- возможность самостоятельно ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- опыт владения основами самоконтроля и самооценки.

##### коммуникативные УУД:

- возможность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- опыт формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

##### познавательные УУД:

- возможность осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- опыт преобразовывать информацию из текста в знаково-символическую форму;
- возможность определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.

### Календарно - тематическое планирование по внеурочной деятельности

№	Тема; Название фильма	Аннотация	Ответственные	Количество часов
1	Введение. Кино как вид искусства	Кино на стыке достижений науки, техники и синтеза искусств. Рождение кино в 1895 году как закономерный итог развития техники (от фотографии с 1839 года). И одновременно как синтез разных искусств (живописи, архитектуры, литературы, музыки, театра).	Руководитель клуба	1
2	Выразительные средства кинематографа	Рождение кино в 1895 году как закономерный итог развития техники (от фотографии с 1839 года) Братья Люмьер и первый публичный киносеанс (1895). Эстетическая ограниченность принципа «движущейся фотографии»	Руководитель клуба	1
3	Просмотр художественного фильма: «Приказ: огонь не	В первые дни Великой Отечественной Войны батальон советских солдат занимает позицию на одном из участков восточной границы. Более четырех лет	Руководитель клуба	2

	открывать»	герои фильма несут службу на этих рубежах, где нет «состояния войны», но каждую минуту грозит опасность. Японские милитаристы устраивают провокации, диверсии. Немалое мужество, выдержка, собранность потребовались от наших воинов		
4	Художественный фильм «Судьба человека»	Фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить...	Руководитель клуба, актив	2
5	Художественный фильм «Мужики»	Узнав о том, что умерла его бывшая невеста, шахтер Павел Зубов приезжает в родное село. У него на руках оказываются оставшиеся сиротами трое детей. Старшая дочь — его, Павла. Осознание ответственности перед нею приводит Павла к мужественному решению: он становится отцом всем трем детям.	Руководитель клуба	2
6	Краткометражные фильмы «Изгой»		Руководитель клуба, актив	2
7	Кинокомедия «Иван Васильевич меняет профессию»	ультовая фантастическая комедия Леонида Гайдая. По сюжету инженер Тимофеев (Александр Демьяненко) создает машину времени и отправляет в Москву XVI века афериста Жоржа Милославского (Леонид Куравлев) и своего управдома товарища Буншу (Юрий Яковлев), который как две капли воды похож на царя Ивана Грозного. Самодержец, в свою очередь, переносится в 70-е годы. Теперь инженеру предстоит вернуть все на свои места.	Руководитель клуба	3
8	Берегись автомобиля (1966)	Черно-белый комедийный фильм Эльдара Рязанова. Это история о благородном актере и страховом агенте Юрии Деточкине, который примеряет на себя роль Робин Гуда. Философия Деточкина — это наказание спекулянтов и возвращение незаконно полученных средств в народ. Будучи профессиональным шофером, он начинает угонять машины своих жертв	Руководитель клуба, актив	2
9	Карнавальная ночь, 1956 г.	Классический музыкальный фильм-комедия о подготовке сотрудников ДК к Новому году. Молодой коллектив придумал яркую и современную программу с песнями, танцами и джазом. Консервативному директору Дома культуры эта затея не нравится, и он хочет оставить все по-старому. Леночка Крылова (Людмила Гурченко) настаивает на своем и решает пойти на хитрость, чтобы все	Руководитель клуба, актив	3

		сложилось по плану. Песенка про «Пять минут» стала хитом в СССР		
10	Джентльмены удачи, 1971 г.	Сыщики случайно встречают доброго заведующего детским садом Евгения Трошкина (Евгений Леонов), который поразительно похож на «Доцента, главаря преступной группировки, которая украла реликвию. Трошкину предстоит притвориться криминальным авторитетом и выведать все секреты о шлеме у сокамерников — цитаты про «пасть порву, моргалы выколю» тоже отсюда.	Руководитель клуба, актив	3
11	Художественный фильм «Офицеры»	Судьбы двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Вараввы — прослеживаются на протяжении многих лет. В 20-е они вместе служили на пограничной заставе, бились с басмачами. Там они, будучи еще совсем молодыми, на всю жизнь запомнили наказ своего командира: «Есть такая профессия — родину защищать». Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни. Старые друзья снова встречаются, уже став генералами.	Руководитель клуба, актив	2
12	Художественный фильм «Горячий снег»	Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.	Руководитель клуба, актив	2
13	«Сталинградская битва. Чуйков против Паулюса» (2020, 44 мин.). <a href="#">Ссылка на фильм.</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие подвиги героев вызвали у тебя гордость за свой народ?</li> <li>2. Как бы поменялся ход событий, если бы мы не одержали победу в битве под Сталинградом?</li> <li>3. В чем состоит значение Сталинградской битвы?</li> <li>4. Почему нам удалось победить в битве?</li> <li>5. Если бы вы могли задать вопрос героям Сталинграда, то что именно вы бы у них спросили?</li> <li>6. Если бы вы встретились с одним из героев Сталинградской битвы, за что бы вы хотели сказать спасибо.</li> <li>7. Есть ли в вашем характере черты, которые совпадают с чертами характера героев?</li> </ol>	Руководитель клуба, актив	2
14	«Не время для героизма» (2017, 40 мин.), посвященный детям героям	Авторы фильма рассказывают о детях, которые спасли чью-то жизнь. Картина длится 39 минут и состоит из нескольких историй. В каждой из них описан герой, его подвиг, быт, взгляды на жизнь.	Руководитель клуба, актив	2



15	Военный фильм 6+ «Командир счастливой «Щуки» (1972, 101 мин.) Режиссер: Б. Волчек.	Фильм о моряках-подводниках Северного флота, осуществляющих в годы войны успешные боевые рейды в полярных широтах. За советской субмариной «Щ-721», потопившей немало вражеских кораблей, фашисты вели долгую охоту. В конце концов она оказывается в почти безвыходной ситуации. Однако командиру и этот раз удается спасти подлодку — правда, ценой собственной жизни...	Руководитель клуба, актив	2
16	Художественный фильм «Чапаев» (1934, цветной, 93 мин) Режиссёры: Георгий Васильев, Сергей Васильев	Василий Иванович Чапаев, командир 25-ой дивизии Красной армии, готовится к решающему сражению с отборными частями каппелевцев, возглавляемых полковником Бороздиным. Партия присылает ему на помощь Дмитрия Фурманова — молодого, но образованного и умного комиссара	Руководитель клуба, актив	2
17	Художественный фильм «Валерий Чкалов» (1941, 89 мин.) Режиссёр: Михаил Калатозов	Фильм о знаменитом лётчике, герое Советского Союза Валерии Павловиче Чкалове. Его отчаянная смелость стала легендой - Чкалову скучно было летать без фантазий ...	Руководитель клуба, актив	2
18	1. Короткометражный художественный фильм 0+ «Эра» (2021, 33 минуты. <a href="#">Ссылка на сайт.</a> )		Руководитель клуба, актив	1
19	Художественный фильм «Отец солдата»	Противоестественность войны для человека — труженика, создателя — показана на примере судьбы старого крестьянина-виноградара из Грузии. Георгий Махарашвили едет повидаться с сыном, который ранен и находится в госпитале. Но пока отец добирается до места назначения, сын снова отправляется на фронт. Однако Георгий уже не может вернуться в родную деревню. Он вместе с советской армией проходит весь ее путь — путь до Берлина, до Победы над фашизмом.	Руководитель клуба, актив	2
20	В бой идут одни «старики» (1973)	Эта эскадрилья стала «поющей» — так капитан Титаренко подбирал себе новичков. Его «старикам» было не больше двадцати, но «желторотиков», пополнение из летных училищ ускоренного выпуска, в бой все равно, по возможности, не	Руководитель клуба, актив	2

		<p>пускали. Им еще многое предстояло испытать — и жар боев, и радость первой победы над врагом, и величие братства, скрепленного кровью, и первую любовь, и горечь утраты... И настанет день, когда по команде «в бой идут одни старики» бывшие желторотики бросятся к своим самолетам...</p>		
--	--	---	--	--

Список участников внеурочной деятельности  
«Киноклуб»

<b>№</b>	<b>ФИО учащихся</b>	<b>Дата и год рождения</b>
1	Алибегов Абдула Арифович	20.05.2009
2	Амирова Хатимат Гаджимурадовна	28.04.2009
3	Ахмедова Загидат Шамиловна	28.11.2009
4	Гаджиева Патимат Ахмедовна	20.01.2010
5	Гайдарбекова Сарат Магомедовна	20.09.2009
6	Гелегаев Далгат Алигаджиевич	24.11.2009
7	Далгатова Айшат Далгатова	02.12.2008
8	Далгатова Субайбат Шамиловна	15.12.2009
9	Мирзоев Магомед Расулович	19.09.2009
10	Мусалаева Латифа Мухтаровна	04.06. 2010
11	Нурмагомедов Магомедарип Шамилович	27.09.2009
12	Джамалудинов Саид Хузаипович	29.07.2009
13	Магомедова Шуайнат Хизриевна	19.09.2009
14	Хайбулаева Булул Тагировна	19. 08 2009
15	Ханapieв Магомедгаджи Османович	07.11.2009