

МАСТЕР-КЛАСС «СЛОВА УЧАТ, ПРИМЕРЫ ВЛЕКУТ»

Шаamilова Багжат Шамиловна- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями
ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского района» ГКУ «ЦОДОУ ЗОЖ»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШАМИЛОВОЙ Б.Ш. - СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ ГКОУ РД «САМИЛАХСКАЯ СОШ ХУНЗАХСКОГО РАЙОНА» [HTTPS://VK.COM/PUBLIC215867313](https://vk.com/public215867313)



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ В ГОРОДЕ МОСКВА



-
- ✘ Цель: показать что правильно подобранные фильмы действительно оказывают положительное влияние на детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ✘ Я, Шамилова Багжат Шамиловна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями ГКУ РД «ЦОДОУ ЗОЖ» ГКОУ РД «Самилахская СОШ Хунзахского». Школа расположена в зоне отгонного животноводства, в селении Самилах. Это бывший центральный кутан колхоза имени Хизроева. Здесь находился один из крупнейших животноводческих ферм на Северном Кавказе. Состав жителей представлял: животноводы, доярки, чабаны, механизаторы. Оплата колхозника была более чем достойной, обеспечивали жильем. И люди из многих высокогорных сел старались обустроиться на кутане. В этих условиях и сложился джамаат селения Самилах- трудящиеся, которые прививали любовь к труду и своим детям. Но в связи с перестройкой работать в колхозе стало невыгодно, зарплаты упали, и ребята массово начали уезжать из села в поисках хорошо оплачиваемой работы: кто в армию на контрактной основе, кто- на стройки в большие города. Выросло целое поколение детей, которое видело своих отцов только раз или два в год, Основным воспитывающим звеном стала мать и....школа. И в школе произошли изменения не в пользу детей: все кто должен воспитывать утонули в бумажных отчетах.. Причин много, и мы в конечном итоге имеем ребенка, который предпочитает телефон всему- играм на свежем воздухе, чтению хороших книг, просмотрам фильмов и просто человеческому общению. Говоря о детях, надо отметить, что в школе нет «отъявленных» хулиганов, неуправляемых детей. Принимают участие в мероприятиях, на «ура» преподносят заранее подготовленный материал, а как дело доходит до экспромта угасают, начинают говорить тихо, бояться или стесняются выразить свое собственное мнение. И поэтому нужны такие мероприятия, которые помогут научить детей дискутировать, открыто выражать свое мнение.
- ✘ С ведением новой должности советника по воспитанию появились новые формы работы. Старшеклассникам очень нравятся кинолектории с последующим обсуждением увиденного. Так мы с ребятами просмотрели фильмы «Мужики», «Судьба человека», «Приказ : огонь не открывать», «28 панфиловцев», «Берегись автомобиля» краткометражные фильмы «Изгой», документальные фильмы против наркотиков, по Нюрнбергскому процессу, фильмы, посвященные ВОВ: Сталинградской битве, о блокадном Ленинграде. Во время обсуждения получается так, что мы (директор и я) говорим больше, а хочется чтоб было наоборот. Нужны такие виды работ, которые помогут детям говорить больше. И я решила попытаться разработать задания к просматриваемым фильмам.

ТРУДНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСМОТРА ФИЛЬМОВ

- ✘ Сегодняшний ребенок не готов к коллективному просмотру фильмов.
- ✘ Загруженность учащихся в рабочие дни.
- ✘ Не все хотят тратить свое свободное время на несовременные фильмы.
- ✘ Отсутствие специально оборудованного помещения и нужного технического оснащения.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ...

- ✘ Почти каждая концепция предусматривает просмотр мультфильмов, документальных и художественных фильмов. Встал вопрос - когда и где? Вначале мы смотрели фильмы на уроках истории, иногда просили отпускать детей с уроков физкультуры, ИЗО. Так тоже долго продолжаться не могло. Поэтому я приняла решение собирать детей после уроков. Итак, я объединяла классы с одинаковым количеством уроков и в несколько сеансов проводила просмотры предусмотренных концепцией фильмов в начальных и в 5-8 классах. А в старших классах, поговорив с директором школы, я решила организовать Киноклуб. В субботу в 16.00 учащиеся 9-11 классов собирались в актовом зале школы и смотрели советские фильмы с последующим обсуждением. В просмотрах и обсуждении фильмов активное участие принимали директор школы Алиева М., краевед Мавлиева С. и классные руководители. К большому сожалению, выяснилось, что дети не готовы к активному обсуждению, приходилось задавать много наводящих вопросов. Я решила подготовить задания по просмотренным фильмам такие как:
 - ✘ соотнеси фотографию актера с именем и ролью в фильме
 - ✘ Соотнеси высказывание с персонажем (кому принадлежит следующее высказывание...)
 - ✘ Дай характеристику поступку героя фильма
 - ✘ Продолжи фразу «если бы я был на месте героя фильма я бы.....
 - ✘ Ответы на вопросы
 - ✘ Но больше всего детям нравится когда обсуждение фильма плавно переносится в настоящую реальность и проводится в форме игры. Так после просмотра и обсуждения фильма «Мужики» мы с ребятами провели игру «Мировое кафе». Мы решили поговорить с ребятами о том кто такой папа, какими бывают папы, о чем думают папы.
 - ✘ В результате 1.дети говорили, 2.дети подсознательно выразили своё отношение к папам и к семейным отношениям в целом, 3.самое главное, детям нравилось и было весело.

ПРОСМОТР НЕБОЛЬШИХ ФРАГМЕНТОВ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ НА ОБЩЕШКОЛЬНОЙ ЛИНЕЙКЕ



ПРОСМОТР ФИЛЬМОВ НА ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА



СОВМЕСТНЫЙ С РОДИТЕЛЯМИ(9-11КЛАССЫ) ПРОСМОТР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ИЗГОИ»



ПРОСМОТР ФИЛЬМОВ «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ», «28 ПАНФИЛОВЦЕВ»



ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМОВ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ



ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМОВ «ИЗГОИ»



ПРОСМОТР ФИЛЬМА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



ПРОСМОТР ФИЛЬМА «МУЖИКИ»



ПРОСМОТР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «ЧУЙКОВ ПРОТИВ ПАУЛЮСА»



ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМОВ С САМЫМИ МАЛЕНЬКИМИ



ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»



ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА «МУЖИКИ», МИРОВОЕ КАФЕ «НАШИ ПАПЫ САМЫЕ ЛУЧШИЕ»



МЫ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ



ЗАДАНИЯ К ФИЛЬМУ «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»



- 1.Иоан Васильевич
- 2.Якин
- 3.Шпак
- 4.Иван Васильевич
- 5.Тимофеев
- 6.Феофан
- 7.Зинаида Михайловна
- 8.Марфа Васильевна
- 9.Жорж Милославский

- А. Управдом
- Б. Вор
- В. Царь
- Г. Стоматолог
- Д. Секретарь.
- Е.Режиссер
- Ё. Царица
- Ж. Актриса
- З.Инженер
- И.Шведский посол
- К.Милиционер

СООТНЕСИ ГЕРОЕВ С ИХ РОЛЬЮ В ФИЛЬМЕ

АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО ШУРИК
(АЛЕКСАНДР ТИМОФЕЕВ) — ГЛАВНАЯ РОЛЬ
ИНЖЕНЕР-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

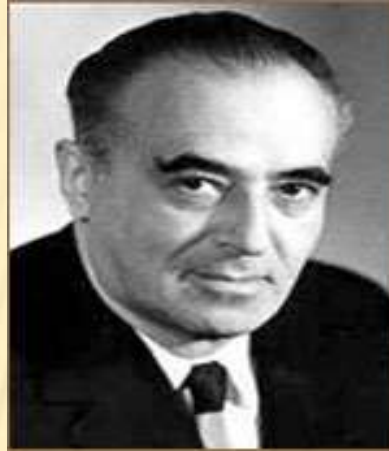
- ✘ Поднимите:
зеленую карточку, если
названный герой
положительный;
красную карточку, если
герой отрицательный ;
желтую карточку, если
герой обладает как
положительными, так и
отрицательными
качествами :

КАКОЙ ОН – ГЛАВНЫЙ



КТО ТАК СКАЗАЛ...? СООТНЕСИ ФОТОГРАФИИ И ИМЕНА ГЕРОЕВ С ИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ

- ✗ Владимир Этуш
"Всё, всё шо нажито непосильным трудом, всё погибло!" "Я на вас жалобу подам! Коллективную!"
- ✗ Сергей Филиппов
"Йа, йа, Кемска волость!" "Так что передаст мой король"



Леонид Куравлёв
"А что вы так на меня смотрите, отец родной? На мне узоров нету и цветы не растут." "Вот смотрит..Вы на мне дырку протрете."
"Тьфу на Вас." "Тьфу на Вас еще раз. «
"Царские шмотки! Одевайся - царем будешь.»
"Были демоны - мы не отрицаем. Но они самоликвидировались".
"Попрошу очистить царский кабинет"



Анатолий Подшивалов
-Тамбовский волк тебе боярин



КТО ТАК СКАЗАЛ...? СООТНЕСИ ИМЕНА И ФОТОГРАФИИ ГЕРОЕВ С ИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ

- ✗ Юрий Яковлев
"Боярыня красотой лепа, бровями союза!.."
"Ты почто боярыню обидел, смерд?"
"Замуровали... демоны!"
"Клюшница водку делала?"
"Да, хоромы-то тесные."
"Вы еще ответите за свои антиобщественные опыты, хулиган!"



Савелий Крамаров
"Был у нас толмач-немчин. Ему переводить, а он лыка не вяжет. Мы его в кипятке и сварили".



- ✗ Александр Демьяненко
"Если бы вы были моей женой, я бы повесился."
"Когда вы говорите, Иван Васильевич, впечатление такое, что вы бредите."
- ✗ Михаил Пуговкин
"...Аз есмь..Житие мое, паки-паки, иже херувимы!..."



КТО ТАК СКАЗАЛ..? СООТНЕСИ ИМЕНА И ФОТОГРАФИИ ГЕРОЕВ С ИХ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ

- ✗ Наталья Селезнёва
"Ему сообщают, что жена от него уходит, а он : так-так-так... Это даже невежливо!"
"Подлец! Я бросаю мужа, этого святого человека со всеми удобствами, гениального изобретателя! Еду к этому подлецу.."



- ✗ Наталья Кустинская
"Якин бросил свою кикимору и уговорил меня лететь с ним в Гагры».
- ✗ Нина Маслова
" Всё в делах, всё в делах, великий государь - аки пчела!"



Наталья Крачковская
"И тебя вылечат, и тебя тоже вылечат, и меня вылечат"



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ФИЛЬМА

1. В какую эпоху попадают Иван Васильевич Бунша и вор Жорж Милославский?
2. Какую волость хотел отдать шведам И.В. Бунша? Как характеризует этот поступок личность «и.о.царя»? Как бы вы поступили на его месте?
3. Какой отрывок из фильма показывает нам, что даже вор может быть патриотом своей страны?
4. Какую мелодию мелодию сыграли на колоколах И.В. Бунша и Ж. Милославский?
5. Как знание изображения герба Милославским спасло жизнь героям картины?

КАКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ФИЛЬМУ ИМЕЕТ ДАННАЯ КАРТИНКА



- ✘ Вспоминайте фразы, которые говорят о таких качествах людей как: жадность, подхалимство, лживость, прямолинейность, глупость, суеверие, хвастовство, предательство.
- ✘ Какими из перечисленных качеств не обладал ни один герой из фильма? Какие слова вы бы добавили к списку?
- ✘ Продолжите фразы:
«если бы я получил много денег, я бы...»
«если бы я попал в прошлое, я бы ..»
- ✘ Сколько положительных героев есть в данном фильме?
- ✘ По вашему мнению положительный герой может иметь какие-нибудь отрицательные качества и наоборот отрицательный герой может иметь положительные качества? Подтвердите свои ответы примерами из фильма.
- ✘ Какие плюсы и минусы коллективного просмотра фильма вы можете назвать?
- ✘
- ✘ Вы видели стикеры с изображением героев данного фильма?

ЗАДАНИЯ К ФИЛЬМУ «МУЖИКИ»

- ✗ Что заставило Павла Зубова приехать в родную деревню?
- ✗ Что вынудило Павла много лет назад уехать в Заполярье? Почему Зубов поверил слухам?
- ✗ Кто написал Павлу об измене Насти? Как вы оцениваете поступок матери?
- ✗ Почему Полина сначала отказалась ехать с отцом? Как вы поступили бы на ее месте?
- ✗ Павел оформил опеку на всех детей. В беседе с другом он признается, что...
- ✗ Кто подошел к мальчикам на вокзале? Почему художник не забрал своего сына?
- ✗ Почему Полина просит отца отправить их назад?
- ✗ Какая новость ждала Павла, когда он приехал в Никель?
- ✗ Вопрос к девушкам: Как бы вы поступили на месте подруги Зубова? Аргументируйте свой ответ.

Почему Полина плакала, когда все радовались первому Степкиному слову?

Поднимите красные карточки те, кто считает Зубова отрицательным героем, зеленые - положительным и желтые те, кто считает что герой обладает как положительным так и отрицательными качествами. Аргументируйте свой ответ примерами из фильма.

ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА «МУЖИКИ», МИРОВОЕ КАФЕ «НАШИ ПАПЫ САМЫЕ ЛУЧШИЕ»

[https://vk.com/public215867313
?w=wall-215867313_114](https://vk.com/public215867313?w=wall-215867313_114)

[https://vk.com/public215867313?w=w
all-215867313_115](https://vk.com/public215867313?w=all-215867313_115)



ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

- ✘ https://vk.com/public215867313?w=wall-2https://vk.com/public215867313?w=wall-215867313_3815867https://vk.com/public215867313?w=wall-215867313_37313_10

Кто режиссёр фильма «Судьба человека»?

Кто играет главную роль А.Соколова в фильме «Судьба человека?»

Как звали мальчика оставшегося сиротой, которого встречает А.Соколов?

Какое трагическое событие описано в фильме «Судьба человека?»

«Кем работал герой фильма большую часть жизни?»

Почему немцы не расстреляли А.Соколова?

Как вел себя А. Соколов на допросе?

Почему А.Соколов сказал Ване, что является его отцом?

Какие отрывки из фильма говорят о патриотизме героя?

Поднимите красные карточки те, кто считает А.Соколова отрицательным героем, зеленые – положительным, желтые-если у героя есть как положительные так и отрицательные качества .Аргументируйте свой ответ примерами из фильма.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Просмотр правильных фильмов помогает формированию мировоззрения, основанного на общечеловеческих ценностях. Ребята после просмотра таких фильмов начинают задумываться о том, чему раньше не придавали особого значения, придавать больше значения тому, что рядом с ними может находиться человек, которому нужно их понимание, сочувствие, а иногда и помощь. Подростки понимают: кто такие истинные герои, патриоты, на кого стоит равняться и с кого брать пример. Дети смотрят правильное кино(не причиняющее вреда), находятся под присмотром взрослых, а не где-то на улице. Ребята учатся правильно выражать свое мнение, отрываются от своих гаджетов и находят удовольствие в живом общении. Более того, ребенок понимает, что настоящий мир намного интереснее вымышленного. Общение через смс никогда не заменит живого человеческого общения. И, наконец, если не происходит очищение то, хотя бы, задумываться о важном дети начинают.